

LA COMPAGNIE DE L'OUVERT PRÉSENTE



L'envol  
de Cassiopée

Un spectacle sur la métamorphose pour une clown et son Nid

Auteure et joueuse : **CAROLE TALLEC**

Scénographie, mise en lumière et musique : **JOHAN BIOLEY**

## ET ÇA COMMENCE COMMENT ???

Une femme arrive très simplement et se présente aux enfants. Avant que l'aventure de l'Envol ne commence, elle leur confie son envie de retourner dans un Nid qui lui rappelle le ventre, pour se transformer en... clown ! Elle souhaite revivre tout plein d'expériences du début de la vie pour se souvenir... Devant eux et avec eux, elle va jouer à se transformer !

Cette introduction permet aux enfants de dissoudre les appréhensions face à l'inconnu. Maintenant ils savent qui est dans le nid, ils peuvent jouer avec les émotions que les disparitions, apparitions et transformations génèrent en eux.



## ET L'HISTOIRE ???

C'est dedans, dans le Nid-ventre que tout s'initie ! Une hutte de bambou accueille la clown Cassiopée pour un retour aux sensations du tout début début début de la vie : le souffle, l'eau, le bercement.

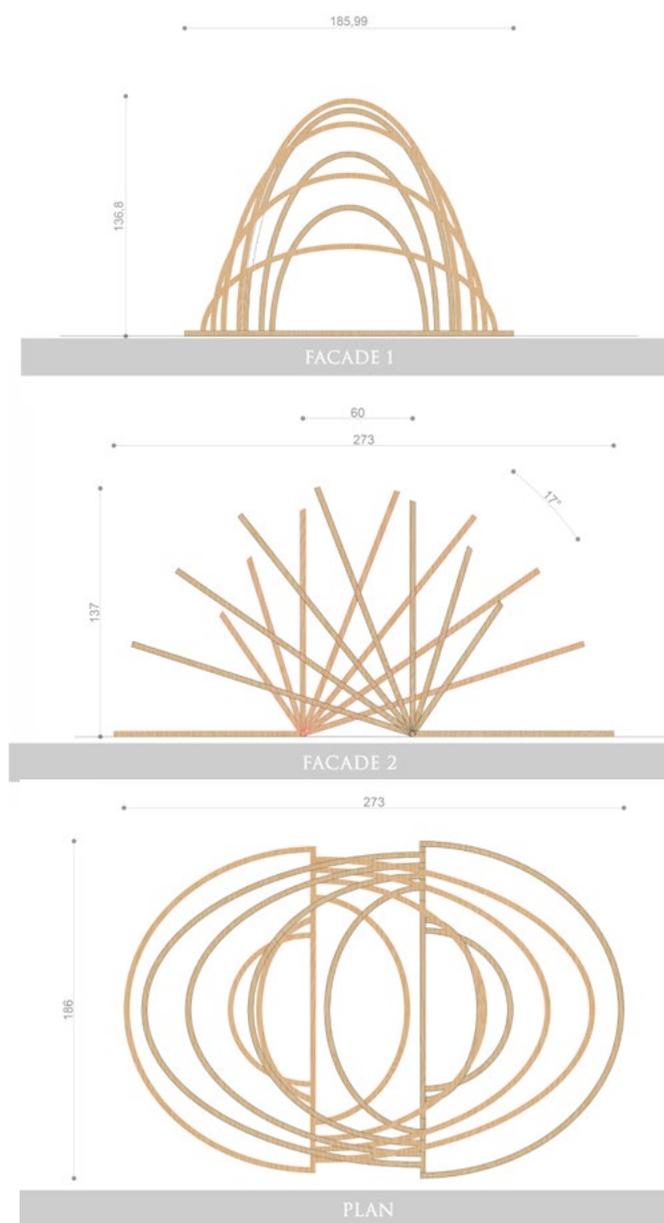
C'est dans le secret des entrailles de la hutte que sa métamorphose commence au rythme des battements des cœurs, basse continue de l'âme. Cette musique primale soutient la curiosité de Cassiopée et lui intime le mouvement vers l'extérieur.

A peine la frimousse dehors, elle est déjà autre : son nez est rond et rouge... Hors du cocon, elle rampe, se glisse et s'extrait. Son visage se transforme aussi et les couleurs la maquillent.

Sa joie pour la découverte la pousse hors du nid et de plus en plus loin. Son cordon fil d'Ariane lui offre sécurité et pelote de nœuds !! Pour s'envoler il lui faut larguer les amarres, couper les fils et juste garder un bout, une bobine pour se souvenir et retourner au besoin à la chaleur du Nid !

Exploratrice sensorielle, aventurière émotionnelle, Cassiopée ose l'envol du nid jusqu'à se prendre pour un oiseau, une acrobate ou un singe volant. Elle danse et chante l'envol du Nid !

Ramper, rouler, marcher, chuter, courir pour se hisser au-dessus du nid et regarder le monde d'un autre endroit !





## ET LE FOND ???

La thématique fondatrice est la métamorphose.

Comment les expériences et les découvertes nourrissent-elles les apprentissages et génèrent-elles les transformations ? Comment le corps conduit-il tous les mouvements, tous les changements ? Comment les envies de régression offrent-elles les temps de repos nécessaires ? Et qu'en est-il de la peur et la joie qui colorent cette vaste aventure ? Qu'en est-il de toutes les constructions et les déconstructions qui permettent aux strates d'apprentissage d'épaissir l'expérience du vivant ?

## ET LA FORME ???

Le Nid hutte se transforme au gré de l'aventure, tel une fleur, tout comme la clown. Située dans la salle dédiée à la représentation, la scénographie porte la volonté de retranscrire le monde dans lequel évolue le personnage principale. Composé autour d'un volume central réalisé à partir de bambous, de cordes et de tissus, le volume représente successivement l'utérus, l'alter ego, la robe de la mère et le monde qui sont les autres personnages de cette histoire.

Ajoutant à la dimension imaginaire, un jeu de lumière et une bande sonore participent à créer une sensation d'enveloppe autour de la clown.

Des temps de silence et de lumière plus crue la ramène en contact très direct avec les enfants, ouvrant des temps de partage d'expérience, qui permettent une sortie de la phantasmagorie pour un retour à la réalité du présent concret.

L'Envol de Cassiopée est une aventure organique, sensorielle et émotionnelle.

## ET LA DURÉE ???

35 minutes de voyage

## ET C'EST POUR QUI ???

Pour les tous petits et nous tous qui avons traversé l'aventure de la naissance et de l'enfance !

## ET CAROLE ET JOHAN, C'EST QUI ??

Carole, clown, metteuse en scène et pédagogue, crée pour le tout jeune public *Minute Papillon*, *T'as Ka dire*, *Pour de vrai*, *Hue cocotte*. C'est tout naturellement que son goût pour la source l'amène à créer pour l'enfance. Elle joue également pour les personnes âgées, ressentant profondément la nécessité d'être en lien avec le début et la fin de la vie pour vivre au présent l'intensité du cheminement qui nous meut.

Johan est architecte depuis 2008. Il travaille conjointement les projets d'architecture et de scénographie avec la volonté d'une réalisation diversifiée soucieuse des enjeux environnementaux et humains. Des projets «classiques», comme des maisons individuelles, collectives, des restaurants... mais aussi des projets «laboratoires» réalisés à partir de matériaux de ré-emploi ou encore à vocation nomade, éphémère et parfois auto-construit.

Carole et Johan se rencontrent sur un projet artistique dont la thématique est le lien et l'objectif de favoriser le désir d'altérité auprès d'un public en grande précarité. En septembre 2018, Carole invite Johan à créer le Nid pour L'envol de Cassiopée !

## ET POUR LES BESOINS TECHNIQUES ET LES TARIFS ?

L'envol de Cassiopée est une forme légère, modulable et métamorphosable. Les conditions techniques et les tarifs se définiront selon la structure d'accueil du spectacle. Après récolte d'informations, un devis et une fiche technique vous seront adressés



## CONTACTS

Artistique : **Carole Tallec 06 20 56 09 01**

Administratif : **Agnese Serallegri 06 65 51 82 78**

**Compagnie de l'Ouvert**

2 rue du soleil

75020 PARIS

[cie.ouvert@gmail.com](mailto:cie.ouvert@gmail.com)

<http://ciedelouvert.com/>