

produit par
la CIE de l'Ouest

TAS KA DIRR

Avec Erwan David et Christophe Marand

mise en scène
Carole Galles



BALLUCHON, MALLE, MALLETTE, CASSEROLES, GADINS ET GAMELLES

Démangés par le désir de dire et pourtant tous muets encore, deux clowns, Gustave et Polo, arrivent chargés de valises, trop pour leur quatre bras. Dans un souffle, ils prennent tout leur Temps pour atterrir parmi vous, luxe suprême.

Leurs valises foisonnent d'imaginaire, d'invention, de mythologie, toutes cabossées des traces de leurs histoires.

Alors tout peut commencer, tout peut déballer, tout peut s'incontrôler.

Gustave et Polo, duo complice, sont tout à la fois : copains de chambrée, frangins, ennemis jurés, complices invétérés, membres d'une fanfare où chacun veut faire la grosse caisse.

Ils résonnent du désir de dire, de partager, de chanter, de danser les traces d'une enfance trop vite échappée et quoi ?? Déjà l'heure d'être vieux ??? Quoi ?? Déjà la mort ???

Les clowns naviguent sans boussole dans les âges de la vie, le soleil en plein visage.

TISSAGE ENTRE LES GÉNÉRATIONS

T'AS KA DIRE est un spectacle à dynamique intergénérationnelle, qui souhaite rassembler petits et grands, anciens et jeunes. Connaître l'histoire des autres c'est s'ouvrir à l'altérité. C'est être en conscience des ce qui a existé et peut à nouveau advenir, le meilleur comme le pire.
D'où la nécessité de transmettre.

T'AS KA DIRE résonne tout entier de cette volonté de partager ce que chaque générations à d'unique à dire à l'autre : ce monde un peu fragile, pas bien clair, sort soudain en plein soleil, plus fou, plus libre, plus sincère.

Ce spectacle, conçu pour aller auprès de tous, possède une forme scénique légère qui se construit à vue: le décor se constitue exclusivement de valises, amenées par les clowns dès leur entrée.

Ainsi **T'AS KA DIRE** peut se jouer partout : au théâtre, en cour, à l'école ou au parc, en maison de retraite, dehors, dedans, là où vous vous rassemblez, là où vous les invitez....

CLOWNOGRAPHIE

Carole Tallec rassemble deux comédiens **Eruwan David** et **Christophe Marand** dans ce spectacle produit par la compagnie Partis Pour Tout Faire.

Elle puise dans les savoir faire des 2 comédiens et les invite à en tordre les codes, en moquer les rites, en mêler les règles, piétinant le bon goût et mettant en avant leur énergie de jeu et leur vitalité

Tous trois portent l'exigence d'un clown à la parole engagée et d'un divertissement nourri par les émotions, voyageant entre construction (parties écrites) et spontanéité (parties improvisées).

la Cie de l'Ouvert

La cie de l'Ouvert accueille, soutient et produit les artistes qui œuvrent à communier avec le public au travers des rencontres pluri disciplinaires. Elle est privilégiée toutes les actes artistiques qui sont au service de la rencontre et permette le mouvement de la recherche et de l'inconnu. Le cœur est l'essence de l'Ouvert, pour risquer les plonges hors des cases et des prévisions rassurantes. Les créations de l'Ouvert, mise en scène par Carole Tallec, traversent les tranches d'âge, depuis Minute Papillon pour la toute jeune enfance, T'as Ka Dire un duo à dynamique intergénérationnel, La Symphonie des couacs, déambulation tout public et le Miracle de la déglingue, cabaret pour 10 clowns in and out tout tous et la nouvelle création Le Nid, trio pour une femme et deux juments.

Les spectacles sont créés pour être mobiles, légers et tout terrain.

Le corps, la vibration du chant et de la musique et le présent du clown permettent d'offrir des spectacles intenses qui surfent sur l'émotion, la connerie et le propos.

La compagnie propose également des formations professionnelle de clown et des projets pédagogiques en milieu scolaire.

Elle est soutenue par Rémy Bovis et la Coopérative de rue de cirque, Franck Dinot et le Samovar.